

انباء

جريدة أسبوعية

تصدر منذ ٤ نيسان عام ١٩٦٩
العدد ٢١ (٢٨٣)
السبت ٢١ يوليو (٢٠٠٢)
١٩٧٦

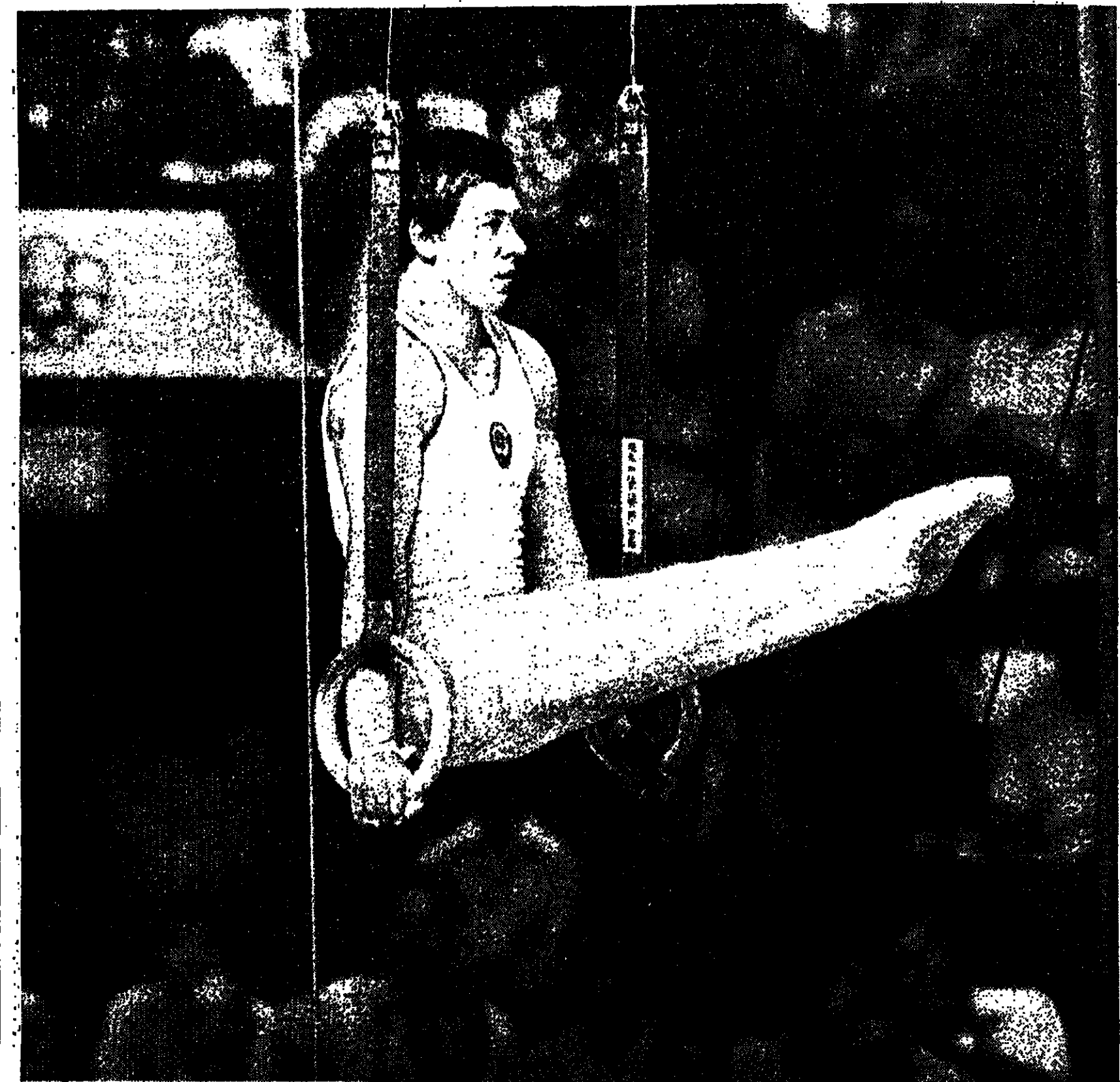
من موسكو بالبريد الجوي

«السلام الوطيد للشرق الاوسط»

نص المقال الافتتاحي الذي نشرته

جريدة «يرافدا» يوم ٢٧ يوليو

(ص ٤)



حصل لاعب الجباز السوفيتي ليكولاي التريانوف (٢٣ سنة) في مونترينال على الذهبية ولقبته ببرونزية واحدة في نهائي بطولة العالم في رياضة الجباز التي جرت في ديفا سنة ١٩٧٢ حين فاز بالجائزة الاولى

موسكو - تمت المصادقة في الدورة على الرمز الذي سيطلقه شعارا لدورة موسكو .

سيكون الصراع في مونترينال عنيدا للغاية . ويضم الفريق السوفيتي مايزيو على خمسة رياضي . واسر المشاركين منا هي هاشا فيلاتوفا (١٥ عاما) واكبرهم سنا البطل الاولمبي ايلان كيزيوف (٤٩ عاما) .

بدأت يوم ١٨ تموز (يوليو) ايام «المنزل» في دورة مونترينال . وقد فاز اول الجوائز الذهبية (ومعدما) ١٩٨٨ مجموعة ميداليات في ٢١ سنا من الرياضة) اربعة رياضيين سوفيت من فريق سباق الدراجات في الطريق لمسافة ١٠٠ كم . الذين قام بتدريبهم لكتود كايستولوف البطل الاولمبي في دورة روما عام ١٩٦١ في سباق المجموعات . وهم الانيو تشوكالوف وفاليسري تشابيلين ولاديسير كامينسكي وايكو ييكوس .

لقد تحدثنا عن حدة الصراع بين التشاكين في مونترينال . وقد لاقى الواقع كل توقعاتنا . ففي اليوم الاول ظهرت اربعة ارقام قياسية عالمية جديدة - اثبات منها في السباحة . وواحد في الرماية . وواحد في رفع أثقل . وقد اتفق نفس مؤلف ليجيريا عن من البلدان الأفريقية والبرية الاخرى . ولم تتولد ارقام في مسيرة الانتاج .

وعشية الافتتاح استمرت دورة اللجنة الاولمبية الدولية في مونترينال الى تقرير لعمد ايفالاي لوكيفوف رئيس اللجنة التنظيمية «الاولمبية» ٨٠٠ نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي حول اعداد موسكو للدورة الثانية والعشرين للالعاب الاولمبية

هذا والاتزان الشعلة الاولمبية ملتجة . والباريات مستمرة .

شيفرين

يبلغ يوري تيتوف ٤٠ عاما ويحصل شهادة عالية . وهو من القوى لامين الجباز في العالم في اواسط الخمسينيات وبداية الستينيات . وقد اكثر من مرة بلقب بطل العالم وارورا ولى سنة ١٩٥٦ كان ضمن المنتخب السوفيتي الذي فاز في الالعاب الاولمبية في ميونخ بالاولية للفريق رسار في سنة ١٩٥٩ بطل اوروبا المطلق ولى سنة ١٩٦٢ قال له بطل العالم المطلق .

وتتفرق في الوقت الحاضر مدير قسم الجباز لدى اللجنة الرياضية للاتحاد السوفيتي .

تنظم هيئة التحرير طوال طبع سنوات مسابقات دولية في رياضة الجباز على جائزة جريدة موسكو ليولا وكان تيتوف واحدا من المايدين الى تنظيمها واسهم بقسط كبير في ادارة هذه المباريات التي اكتسبت الان مكانة دولية واسعة .

تقدم هيئة التحرير النهائي ليوري تيتوف بانتخابه الى هذا المنصب الرفيع في المسؤولية وتنبى له ليا كيرا في هذا المجال .



اول الميداليات الذهبية للالعاب الاولمبية ١٩٦١ حاز عليها التشاكين السوفيت على الدراجات الهوائية لمسافة مئة كيلومتر . في الصورة : الرياضيون البولويون ييتون زلامم السوفيت بهذا اللون .



الكسندر فوبولين - بطل اولمبي في رفع الاثقال (وزن الذباب)

لهيب الشعلة الاولمبية

موسكو - ويكس طوع البشرية الرابع لعضو السلام والتقدم . ان مجرد اجتماع الرياضيين من مختلف القارات تحت الراية الاولمبية هو شاهد اقصر على رغبة الشعوب في العيش في ظل العدالة والتفاهم والتبادل والتعاون وشباب . انشا الله غاية التقدير للجنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولمبية - والشعب الكندي المص . للعمل على ما يلاء من جهود في اعداد واجراء هذا العيد الرياضي العالمي . ان التريسة البدنية والرياضة



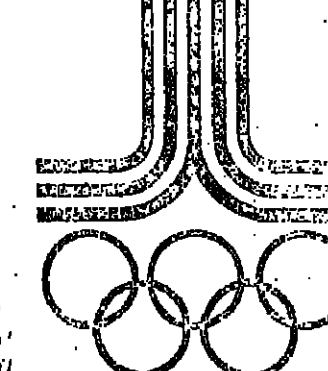
يوري تيتوف رئيسا لاتحاد الجباز الدولي

توحيد البشر . ولقد صالوا اعتماد دورة الالعاب الاولمبية في مونترينال مع موعد الذكرى السنوية لانتقاد مؤثر الامن والتعاون في اوروبا . وفتحت بروج حلتها . وهذا جديدا في العلاقات بين الشرق والغرب . وسادت هذه الكسرة في رسالة ليوليد بريجنيل السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الى اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة التنظيمية والمشاركين في الدورة الواحدة والعشرين للالعاب الاولمبية . وقد جاء لها :

«اجى بصورة منظمة السدورة الواحدة والعشرين للالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٧٦ والمشاركين فيها . ان الالعاب الاولمبية حدث هام جدا في الحياة الرياضية الدولية . وهو يجلب بالخاص اهتمام ملايين الناس في

الاجتماع البشري . ولقد صالوا اعتماد دورة الالعاب الاولمبية في مونترينال مع موعد الذكرى السنوية لانتقاد مؤثر الامن والتعاون في اوروبا . وفتحت بروج حلتها . وهذا جديدا في العلاقات بين الشرق والغرب . وسادت هذه الكسرة في رسالة ليوليد بريجنيل السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الى اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة التنظيمية والمشاركين في الدورة الواحدة والعشرين للالعاب الاولمبية . وقد جاء لها :

«اجى بصورة منظمة السدورة الواحدة والعشرين للالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٧٦ والمشاركين فيها . ان الالعاب الاولمبية حدث هام جدا في الحياة الرياضية الدولية . وهو يجلب بالخاص اهتمام ملايين الناس في



اختيار شعار دورة موسكو الاولمبية لعام ١٩٨٠

لنرا سابقا ان اللجنة التنظيمية للاولمبياد-٨٠ قد اجرت مسابقة لوضع شعار رسمي للدورة الاولمبية وارسل اكثر من ثمانية الاف ثمان تصاميم كـ . وفي شهر حزيران (يونيو) اعلن بان الفائز هو الفنان لاديسير ارسينيتيف (٢٥ عاما) من مدينة ريونيك في لاتفيا . وقد صادقت اللجنة الاولمبية الدولية هيئة انعقاد الدورة الاولمبية الواحدة والعشرين على التصميم الذي قدمه ارسينيتيف بصفته شعارا رسميا لدورة الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين لعام ١٩٨٠ . وتقرر هنا صورة الشعار .

جميع الحروف في مطبعة «موسكو» و«لوفس» مطبعة بمطابق جريدة «الفيشنيه» طبع ١٩٧٧/٢٠٠٠ طبع في موسكو

انباء موسكو

موسكو - شارع لوركي ٢/١٦

تليفون ٢٢٩ - ٩٠ - ٥٥

لتراليا : Moscow "Moscow News"

في حالة تل اي مواد من جريدة يرس الامارة الى المصمم

الادارة : موسكو

٢/١٦ شارع لوركي

تليفون ٢٢٩ - ٩٠ - ٥٥

لتراليا : Moscow "Moscow News"

في حالة تل اي مواد من جريدة يرس الامارة الى المصمم

انباء موسكو

موسكو - شارع لوركي ٢/١٦

تليفون ٢٢٩ - ٩٠ - ٥٥

لتراليا : Moscow "Moscow News"

في حالة تل اي مواد من جريدة يرس الامارة الى المصمم

خريف «إنباء موسكو»



قام السيد محمد جدي ابوزيد سفير جمهورية مصر العربية في الاتحاد السوفيتي بزيارة الى دار تحرير «إنباء موسكو» بالملكات الانجليزية يوم ٢١ يوليو . واستقبل السفير الكبير سيري في بولينين وكيل رئيس مجلس الادارة

والذي رحب بالسفير لياحة من أسرة الدار واعرب عن الامل بان تستطيع جريدة «إنباء موسكو» العربية بالتعاون مع السفارة اداء مهمتها الاساسية بشكل اكثر فعالية والتي تضمن العمل بكل السبل على توفير اوامر الصدالة والتفاهم بين الشعبين السوفيتي والمصري .

وعبر السفير عن الشكر والعناية وأكد ان رسالته الرئيسية توطيد العلاقات الودية بين بلاده والاتحاد السوفيتي . ثم اطلع وكيل رئيس مجلس الادارة السفير على عمل هيئة التحرير وعلى إصدار الجريدة وتوزيعها .

تمرد الاقتصاد و محاربة الفكر التقيس ، ورساوى واختلاسات وسرقات ، دواى تجسسية متفشية محاربة حركات التحرر الوطنى ، دعم الصهيونية والصنصرية ، ازدياد الجرائم ، انخفاض الانتاج ، حرمان المرأة من حقوقها ... الخ ان نظرة مشوشة الى اهداف المالبين الاشتراكي والراسمال تتلخص حتى اولئك المخدوعين بهذا الفكر او ذلك ان هدف الاشتراكية الاسي هو السلام المبادل الرطب في العالم ، وبناء علاقات دولية ، قائمة على اساس عادية وخلق المستوى المادي للجماهير واستخدام العلم لخير البشرية ، اما الراسمالية ولتفتتها الرئيسية - الامبريالية الامريكية - فهي السباق

والاكتسب من ذلك ان تصير لورد يطمحها على سبيل المثال ، شن الامبريالية العالمية الحرب ضد الشعب الفيتنامي ، دعم المتهدين الصهيونيين ل «فتى» الميجالات بهدف القضاء على حركات التحرر الوطنى في العالم العربي ، تقليدية الشعار المنصري ودعمه الاطمة المنصري في جنوب افريقيا ووردسيا ، دعم جلادى الشعب التشيلي ، بناء قواعد حربية جديدة ، تنظيم المؤتمرات ضد الشعب البريكالي ، تشجيع العناصر النازية ل «إيطاليا» ، التآمر على القوات المسلحة للشعب المنتجة للنفط ، اغتيال مقلد اساليب المنس والافتراء ضد بلدان المنسكس الاشتراكي من طريق اجهزة الاعلام الماچورة ، خراء واستخدام العناصر المردة على الاحزاب الشيوعية .. الخ .

وحسباً لخصت الحرب العالمية الثانية ادرك الاتحاد السوفيتي ان الفاشية لا تتفرع من ارتكاب ابيح الجرائم بنا فيها من الحروب العدوانية عليه بالافات ، وفي عام ١٩٤١ شن هتلر الحرب على الاتحاد السوفيتي واكتسبت الحرب منذ ذلك الحين ، طابع حرب تحررية ، فهي الشعب السوفيتي الى تحرير بلاده والبلدان الاخرى التي احتلتها النازيا الفترية من براثن الفاشية .

ومرولة تماماً نتائج الحرب الاخيرة ، فقد المنعت قوى الفاشية والمدعون في النازيا واليابان وايطاليا وتعرضت شعوب أوروبا من الطاعون الثاني ، ولذا المنسكس الاشتراكي الشيد ، وتماثلت حركات التحرر الوطنى .

لقد تفرقت في البلدان الاشتراكية كافة اسباب الرقاء المادي ولادمرت البسوس والاداب والننون ، وانفسد الانسان ينى مستقبله السعيد .

ولقد صودت اخرى تتخلل من حيث الجرم من الاشتراكية في الماسم الراسمال ، ازمات اقتصادية ، هن حرب موشية عدوانية ، تقليدية الفاشية الجديدة ، بخالة وهي رجوع

إنباء موسكو



* «الشباب» ملحق خاص .

* بمناسبة الذكرى الخمسين لميلاد فيديل كاسترو .

* ١٥ يوما من التعذيب في معتقل اسرائيل .

* تنمة قصة فيليس لانسيس «امتنان تيتس اورغا» .

* الاستعراض الرياضي وغيره من المواد بالانفاسة الى غلافنا الملون .

سؤال وجواب

نشرنا في العدد السابع عشر من جريدتنا مطلب من قرائنا طالعة عن اللغات العشر الاكبر انتشارا في العالم . ولقد مئة لقلنا رسالة من الدكتور محبوب فاروق من بغداد يشي فيها ادخال اللغة البنگالية الى هذه اللغات العشر اذ يتكلم بها ١٢٠ مليون انسان . ويشير الى سبعة من محطة بي بي سي في لندن ان في العالم ١١ لغة اكثر انتشارا بما في ذلك اللغة البنگالية .

نعيم جاسم الزبيدي في موسكو

استقبلت هيئة تحرير صفح «انباء» موسكو بترحاب حار الصديق نعيم جاسم الزبيدي ، المواطن العراقي الذي لاز بالجازرة الاول لمساكنها صادا ترف من الاتحاد السوفيتي .

لقد رحلت جازرة الى الاتحاد السوفيتي لمدة عشرة ايام . وقيم جاسم الزبيدي معلم فني المدرسة المتوسطة في ميسان .

وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها نعيم جاسم الزبيدي العراق . وقد اجاب عن سؤال من انظاره الاول



لعمري جاسم الزبيدي في زيارة الى موسكو في ١٩٧٣ . وسماحت لني احبها . وكلفت في سبيلها عام الساعة لارز مرة عام ١٩٧٥ . وما الى الازد بينتين بين بالجازرة الثالثة - سامة يدوية - اعظم معن العام ، موسكو ولينينغراد .

١٩٧٦ ، ٣١ - انباء موسكو

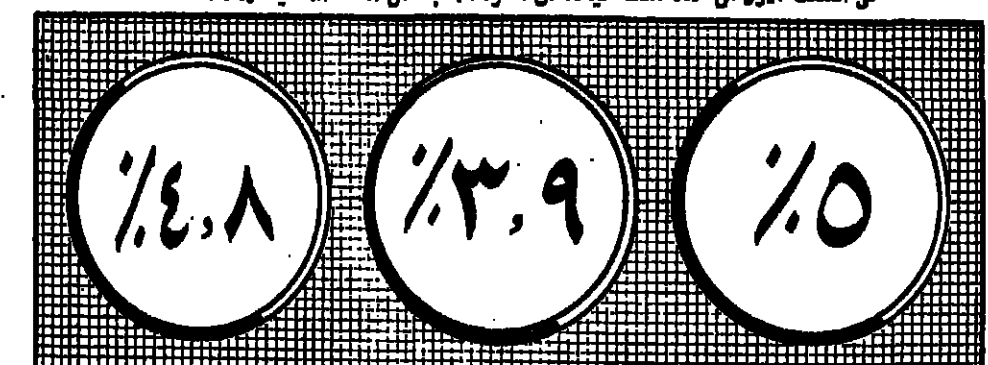
انطلاقة الوثائق



البروفيسور ميخائيل كورولوف دكتور في فلسفة الاقتصاد ، النائب الاول لمدير دائرة الاحصاء المركزية لدى مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي

نشرت الصحف بيان دائرة الاحصاء المركزية للاتحاد السوفيتي «عن نتائج تنفيذ خطة الدولة لتنمية الاقتصاد الوطنى في الاتحاد السوفيتي في النصف الاول من سنة ١٩٧٦» . وهى اول سنوات الخطة الخمسة العاشرة . وتلخص ارقام كثيرة عن نمو اقتصاد البلاد ، ففى جميع فروع الاقتصاد الوطنى اوسيت اساس متينة لتنفيذ الخطة السنوية . وهذا استنتاج شرعى لسبب اخر وهو ان الخطة انجزت بشرف حسب المؤشرات الانسانية وهي حجم تصريف المنتجات الصناعية وزيادة انتاجية العمل وانتاج معظم اهم انواع المصنوعات .

وبلغت زيادة الانتاج الصناعى قياسا الى الفترة المقابلة في النصف الاول من هذه السنة قياسا الى الفترة المقابلة من السنة المقابلة الزداد :



الانتاج الصناعى اجود العمال والوظائف كداول الجشاع بالمقر الى النصف الاول من سنة ١٩٧٦ بنسبة ٦ بالمائة . وتجاوزت كداول الجشاع بالمقر في تجارة البولة والتاويلات والذات التاج وسبال الانتاج بنسبة ٦ بالمائة .

وتطورت بولالى اكثر سرعة الفروع التي تكال التقدم التكنيكي بأكبر قدر . فالذات انتاج صناعة الماكينات ومعالجة المعادن بنسبة ١٠ بالمائة والتاج الطاقة الكهربائية والصناعة الكيماوية والبتروكيماوية بنسبة ٧ بالمائة . والذات انتاج سلع الاستهلاك بنسبة ٣ على ٣ بالمائة لياسا الى الفترة المقابلة من السنة المقابلة .

والذات انتاجية العمل بنسبة ٣٠ بالمائة . ولم عن طريق هذه الزيادة الحصول على زهاء ثلاثة ارباع زيادة حجم الانتاج . والذات الاتحادات والمؤسسات الانتاجية . انتاج حوالى ١٢٠٠ نوع جديد من المصنوعات . والتج خلال نصف سنة ٥٥٣ مليار كيلووات ساعة وهذا اكثر مما انتج في سنة ١٩٦٦ كلها واستخرج منس ١٥٨ مليون متر مكعب الى اكثر مما استخرج منه فى سنة ١٩٦٧ كلها والتج من الاسمدة المعدنية خلال نصف سنة مقدار يكاد يعادل ما انتج في سنة ١٩٦٦ كلها . والتج من اجهزة التيليفون خلال نصف سنة ٣٠٦ مليون جهاز وهذا اقل بقليل مما انتج خلال عام ١٩٦٥ كله ومن البلاط ما يزيد ١٠٧ مرة على ما في سنة ١٩٦٥ كلها . ولما كاد هو الزيف بالاجمال الريبية بشكل منظم . فانجزت خطة البلاد الرئيسى في المزارع التاويلية والمكوية . ويجرى



المرحلة التاويلية «الشرازة في مطالعة كراسنودار» . تشمل الحبوب هنا مساحة ٤٦٠٠ هكتار . وهذه فصاالى جنى المحصول الزرعة بالمكينات العاصدة والداوية وغيرها . ولقد املت في جمع القلة بسرعة بفضل الماورة بالمعدات التكنيكية .

١٩٧٦ ، ٣١ - انباء موسكو

الرفيق فيدل كاسترو روس السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى الكوبى ورئيس الحكومة النووية للجمهورية الكوبية الرفيق اوسفالدو دورتيكوس تورادو رئيس الجمهورية الكوبية

ايها الرفيقتان الزيرتان !

بناسبة عيد ثورة الجمهورية الكوبية ، الذكرى الثالثة والعشرين ليوم الانتفاضة الوطنية ، نعت لياحة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتي وحيمة رئاسة مجلس السوفيت الاول للاتحاد السوفيتي والحكومة السوفيتية وكادى بلادنا بالثاني المارة والتشيتات القلبية لكما وللجنة المركزية للحزب الشيوعى الكوبى والحكومة النووية والشعب الكوبى المصدق .

ان مازة وطنى كوبا الذين اتحمروا بقيادة الرفيق فيديل كاسترو . وكنا انما قد سجلت صفحة زامية الى تاريخ النضال التحررى البطول للشعب الكوبى ، ولكل هذا النضال المديد بانتصار الثورة الشعبية وتحرر البلاد الوطنى والاجتماعى . وكان امتدادا لها قيام اول دولة اشتراكية فى امريكا . وان تجربة الثورة الكوبية وتطور بلادكم الاشتراكي الم يرسان الثقة فى قلوب الشعوب التي تحررت من الظلم الاستعماري ويؤكدان القوة الحيوية العظيمة الكامنة في النامى الماركسية الليبية والاقتدار الاشتراكية .

ان السوفيتيين الذين يدعكم قريب عزيز على لوسهم ، يرحبون بصدق لنجرات الانوار الكوبيين الى بناء الاشتراكية . ويحق العمال والملاكون والمثقفون الكوبيون في سياق تنفيذ قرارات المؤتمر التاريخي ، المؤتمر الاول للحزب الشيوعى الكوبى ، الزيد من النجاح في النهوض بالاقتصاد والعلم والثقافة والتعليم ولى زيادة رعايتهم . وان الجهد المتفانى الذى يبذله الكوبيون الذين ينهون المجتسع الجديد مثل مازهم في سوح الماورة يمين الاجيال والاحترام في العالم كله .

ان كوبا اليوم عضو نشيط في المنظمة الاممية للدول الاشتراكية . وهي تسهم بقتل لاق في القضية العامة ، قضية النضال في سبيل السلام الرطب والامن الدول وفي سبيل حرية الشعوب واستقلالها . وتكامل من سنة الى اخرى مكانة كوبا بين البلدان النامية مصفها الممر للدور لأميرالية والمناضل في سبيل حقوق الشعوب ومصلحتها وتقدمها الاجتماعي .

ان الشيوعيين السوفيت والوطنيين السوفيت اجمعين سوف يواصلون على مدى قرارات المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتي توسيع الصلات الودية مع جمهورية كوبا ومع الشعب الكوبى والمساعدة على استمرار لد التعاون النامى بين جريتنا وجريتنا .

وفي هذا اليوم الاخرى في حياة الشعب الكوبى نعين لكيا ايها الرفيقتان المحترمتان من تيناننا بالنجاح التام في معركنا النضال الكبير باسم اطراف النضال الشبان لجمهورية كوبا الاشتراكية .

عاشت الصداقة السوفيتية الكوبية الاخوية المصدرة اامين لاتعاوناتنا الشتركة .

ليوليد بريجنيف نيكولاى بودغورلى اليكسى كوسيجين

محادثة في الكرملين

استقبل اليكسى كوسيجين صدر المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتي ورئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي في الكرملين يوم ٢٢ يوليو السيد العربي طيب عضو مجلس الثورة ووزير مسال تطوير التعاون السوفيتي - الجزائرى في مختلف المجالات ومجلة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية واللى يزور الاتحاد السوفيتي زيارة رسمية . وسلم الوزير كوسيجين رسالة من هوادى

بيان اللجنة السوفيتية للامن والتعاون في أوروبا

تم في اليوم الاول من اغسطس الذكرى الاول لانتهاء مؤس الان والتعاون في أوروبا على مستوى القمة في ميونخ والتوقيع على الوثيقة الختامية «التي على بنائها» .

١٩٧٦ ، ٣١ - انباء موسكو

هكذا من الأصل

✓



تشجيعاً في الاقتصاد

الترهل النقدي ... لا يخلو من هذه الملاحظة في الغرب أي قول وعمل سياسي أو اقتصادي في الجرائد والاعلام والتعليقون . لقد كانت شارة العالم الراسمال المعاصر .

فليم تكن جذوره ؟

ليست أسباب الترهل النقدي وهو ظاهرة تشارلز كيرتس التورير التي. فلاه اسعار البضائع والخدمات بزيادة على سطح الحياة الاقتصادية . إن هي كثر بحدوثها مما هي إلى عمل الاقتصاد

كما هي التي كثرى عاصمة الترحيل النقدي ؟ ان اعطينا الان هي الازمة الاقتصادية العالمية والهباء النظام النقدي المال واحكام التناقصات السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل كل واحد من البلدان الرأسمالية وليس

ومن هنا يتضح لكل انسان سليم العقل انه مما حاربوا الترهل النقدي بوسائل "عديدة" الاجور ومما زادوا خراب البطل وقيدوا طلب المال بالاجورين ومما قدموا من تسهيلات للمركبات بطل الناجح غلبا دائما . لكنه المشكلة في التركيب الاقتصادي ذاته . انه في هذه الحالة

اي مصالح يحميها اصحاب الرأسمال الكبير ام مصالح الناس الكادحين . مصالح الامة ؟ نحن نطلب الاول بينما ازدياد الغلاء . فان المركبات الساعية الى الربح الاقصى املت اسعار وتقلل ثقلها على من غلب مصادره . ويعتقد الاقتصاديون الاميركان المعروفون بان اعتماد كليات الترحيل النقدي يرتبط الى حد بعيد بسياسة اسعار الشركات الكبرى .

والا في غنى من البحث من العلاقات التي لا بد وجهه النظر هذه وهي صعبة عموما . فيبقى ان شركات النفط أمست على ان تار ازمة الطاقة التي احتقر فيها غير قليل من لورد المستعجلين التي اهدت ما تكون من الناس .

وتقلل الحالة على ما عني عليه حتى يتغير اتجاه السياسة الاقتصادية من حيث المبدأ . وحتى تحتل مركزا مصالح الكادحين . مصالح الناس الذين يغلقون الثورة الثورية ومن حكم النتج بها .

الاشتراكية تشرب مثالا للبشرية

ولما النوع لاجابه كهدا بالذات . وضربت الاشتراكية هذا المثال للبشرية ان غلبت للكادحين . فبلا من الحق في العمل . وحياة وادواتهم من الترهل النقدي .

وتخلص هذه الحماية قبل كل شيء . في ان الاقتصاد الاشتراكي حال من الترهل النقدي البورجوية لتطور كليات الترحيل النقدي . وتتكامل بيات النور تنمية الاقتصاد الوطني المبرجة التناسية واحكام الدولة النور والتجارة الخارجية وعدم وجود عجز في ميزانية الدولة والسياسة المضطلة

المجتمع النزي لا يعرف الترهل النقدي

لتحديد الاسعار . ويتم باهمية عظيمة كذلك حيث تداول النور وحسب خطة . لاصدار النور وسندات القرض وادارة قضائيا الصناعات للمؤسسات والمنظمات والسكان كل هذا يخبئه بته الدولة وحده ولا شيء سواه .

ومع ايضا ان القدرة الفعالية للوردة النقدية مثل الرول السوفييتي لم تعد في شرف الاشتراكية من حيثية بتبدل قيمة الذهب . ليس

مرتبطة بمستوى اسعار البضائع والخدمات ليس الدائل ولا شيء غيره . وهذا يعني ان الرول

معي بشكل مضمون من البضائيات في اسواق الذهب الدولية ومن ذبذبات اسعار البضائع في السوق الرأسمالية العالمية . هذا اولا وثانيا ان قدرته الفعالية لزيادة بطل انتاج السوق الداخلي

بالبضائع والخدمات وتحسن نوعيتها وموت اسعارها . واليكم بعض الوقائع من الحياة الاقتصادية في الاتحاد السوفييتي دليلا على ما قلنا .

اسعار ١٩ بالمائة من البواد الغذائية

بالية على مستوى سنة ١٩٦٥ . لم تتغير خلال السنوات العشر الماضية

سوى اسعار ٨ بالمائة من البضائع غير الغذائية . تقل ثابته اسعار البضائع الاستهلاكية

لاستعمال الطويل وحيث اسعار بعض البواد مثل التيللوولوات والفصائل والتروجات يميل

منذ عشرات السنوات وكما في استخدام وسائل النقل ثابته . وهي ادلى كلفة في العالم

ولكن للمقارنة ان كلفة استخدام النور غلبا كويكات ينشأ هي في نيويورك الان ٥٠ سنتا الى ٣٧ كويكا بالمصر الرضي .

لم تتبدل منذ سنة ١٩٢٨ اجور السككن وهي الان ادنى اجرة في العالم ولترواج يسكن ١٩٢٧ و١٦٠٥ كويكا عن المثر الربح الواحد من السكن في الشهر .

والعامل الاخر في غلاء الاسعار تحسن نوعية البضائع مثلا . تتمتع بسمعة حسنة في الاتحاد السوفييتي التلاجات من طراز "تريز" . ومن هذه التلاجات الان ٢٧٠٠ روبلا اي انها اقل من السابق بنسبة ١٠ بالمائة . وذلك لان هذا موديل جديد ولان التلاجة اكبر ومريحة اكثر وليسا ميزات عديدة لم تكن في الموديل الاقدم الارضي . وتطلب ذلك زيادة المستهلك من البواد والترواست

مزاى علنى لبيع الامهار والحياد الرياضية في موسكو ٨-٩ سبتمبر عام ١٩٧٦

للعصول على مزيد من المعلومات راجعوا العنوان التالي :

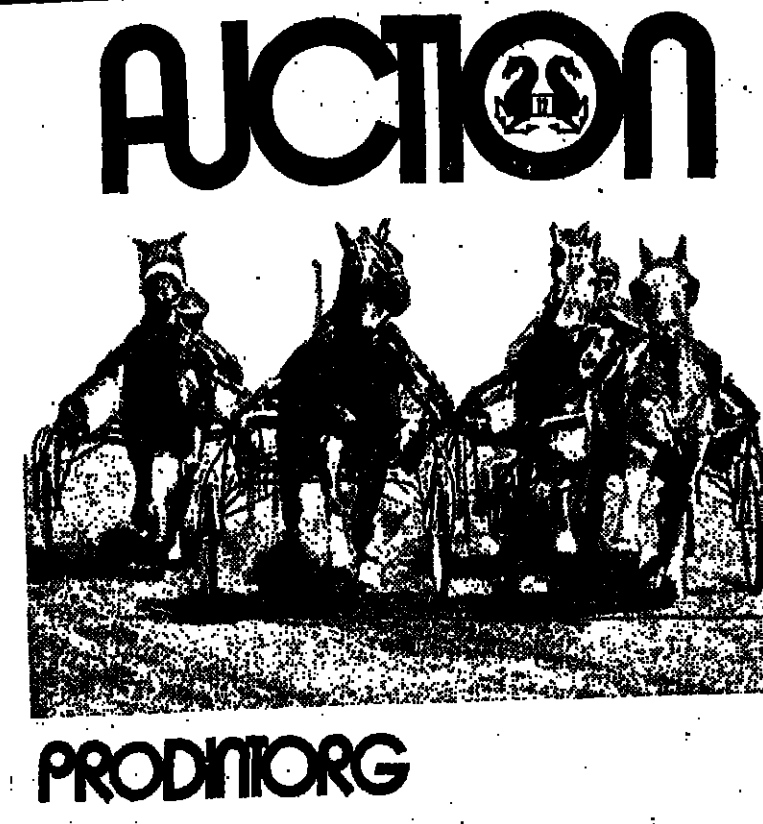
الاتحاد السوفييتي ، موسكو ، ١٩٧٦

مؤسسة يرودالتورغ سوليسكايا سوبيا ٣٢/٣٢

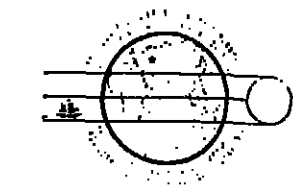
العنوان البرقي : موسكو ، يرودالتورغ

تلكون : ٢٤٤٦٣٧٠ و ٢٤٤٦٣٧١

تلكون : ٧٢٠٦ و ٧٢٠٧



صبر كوكب الارض



على الوقت الحاضر استمر الانسان ويستغل ٥٦ بالمائة من اليابسة . وقد غير او احدث خلا في التضاريس الطبيعية بان زرع القمح والذائق والبساتين والتنزهات وبني مختلف المنشآت

وسائل المواصلات ، واستغل الثابتات الطبيعية والاصطناعية ، واستناد من الاراضي الزراعية للحصول على العلف ولزعي الماشية . وتتكامل مساحة اليابسة المستغلة بصورة كيفية والزراعة بالغرب واليابان والتي يش لها

مختلف المنشآت بنسبة ١٥ بالمائة من اراضي الكوكب لهذا السبب برزت لفحة اخرى عامة جدا بالنسبة للجغرافيا هي تكوين الاسس العلمية

للكافة ثلوث البيئة وكذلك التغييرات الجارية في تركيبها باتجاهات غير طيبة بالنسبة للبشرية .

ويبدل علماء العالم اجمع جهودا شاملة لوضع اجراءات لصيانة الطبيعة وحمايتها . والمعروف ان هذه القضية تعتبر من القضايا الاساسية في

شأنات هيئة الامم المتحدة . وقد طرحت وقبضت في الواقع التي اقروها المؤتمر التاريخي لرؤساء الدول في موسكو .

وتتفق في الاتحاد السوفييتي مبالغ طائلة لحماية البيئة . ففي حوض نهر الفولغا لقت خمس خلال ايام علماء الجغرافيا

شأنات التلوثية يبلغ على ٧٠٠ مليون روبل . بالنسبة للحياة في كوكبنا الان . فلي اتجاه بحث في المؤتمر ؟

ج : يعتقد مؤتمر موسكو تحت شعار "الثورة العلمية-التكنولوجية والجغرافية" . يستعمل جهودا لكي تبحث بصورة وافية وحلالمسألة الاثاق للاعثة

لتحويل البيئة وتوزيع أماكن وجود البشائر الصناعية وازرع كاشفة في مختلف مناطق العالم وتربية وتصنيع الزراعة . وسنعمل اهتمام خاص في المؤتمر لتنامي المدن وطوبووجيا والتكليم

استخدام السكان . ويطلق النباء الان جوال ٥٠ بالمائة من السكان . وفي عام ٢٠٠٠ يتوقع ان

يشهد في المدن ٨٠ بالمائة من سكان الكرة الارضية . ويبحث في الاتحاد السوفييتي خلال فترة قصيرة نسبيا اآل المدن . وتطور التقنية

منها بوقاي سريعة . ولهذا السبب اكتشفت حدة غامة التقنية الاجتماعية للبحث . ويبحث العلماء السوفييت ان تفجير المدن وكذلك تجميع المؤسسات الصناعية بزيادة التلوثية على نطاق

شأنات صيانة لحياء البشر . س : قلتم ان بلادنا قد اكتشفت مثالا لانتاج المؤثرات . فهل يمكنكم التحدث عن ذلك

بأسباب اخرى ؟

آثار حضارات قديمة

اكتشفت في جزيرة يودي-احدى جزر جنوب كوريل-مستوطنة بشرية يرجع تاريخها الى العصر الحجري الحديث . الذي لم يعرف وجوده حتى الان في جزر سلسلة الكوريل الصغرى . وقد اكتشفت ذلك فودوولوف الكالديبات في علم البيولوجيا انه عمله في فرع سفاليين لعمد البيولوجيا والتربية

وتمثل المستوطنة قرية واسعة اسمها ١٠٠x٧٠ متر) تقع في القسم الجنوبي الغربي من الجزيرة . في خليج يستشيانا . وقد يقيس

اسس السكان البنية من البطل وكذلك اوانل الفخار ذات الزخارف المنقورة والمضطات باليد

وادوات مصنوعة من الاريسيدان . ومن هذه الادوات السكاكين والمخاضط والمطراف الاسهم

وعمر بين ثغابات السيلع لساكني الجزيرة الاوائل على عتاق الاسماك والطيور والبراريات اللبينية

وكذلك على اكرام من القواقع التي يتبين منها ان البشر انذاك كانوا يتناولون على جميع انواع القواقع البحرية الكبيرة الثنايائية الصف

والطرزونات الصغيرة . ويبلغ عمدها ١٢ سننا . وتكون فودوولوف من اثارها حقيقة عامة . فان ادوات انسان العصر الحجري مصنوعة من

الاريسيدان الذي لا توجد مكانا له في جزر كوريل . والرب مكان يستخرج منه من جزيرة موكايدو الواقع في القسم شمال اليابان . فهل

كانت البادة الخام تجلب من هناك ؟ يتبين البحث ان جواب لهذه القضية من مقابلة عدد مسكن ادوات الاريسيدان في مختلف جزر سلسلة

كوريل . فلي جزيرة يودي وهي قرب الجزر الى موكايدو ليد ان ٢٩٠ من الادوات مصنوعة من الاريسيدان .

ومن الجدير بالذكر انه كانت توجد في جزيرة يودي عدة ورش لمعالجة الاريسيدان . اعتادوا

على توزيع الادوات في مختلف مراحل الصنيع ويبدو ان ساكني الجزيرة الاصليين كانوا يقومون

لتصنيع في اقامة الاتصالات بين الجزر في القسم الشمالي من المحيط الهادى وعلى الاخص في القل

الوقت لنفسه كانت تتمتع بمستوى حضارى رفيع يؤمها لكي لا تستورد الادوات البحرية البازمة

بل البادة الخام لها لفت . لان جميع مراحل معالجة البواد الخام ولقي لمعالجة معدة مسبقا كانت تتم في لدى اهلها بالاصالة . وتطلق مع ثنائياتها المعاصرة

الخاصة . وقد اكتشفت بعة اربعة قامة للبروك الملص في الفرق الاقصى التابع لأكاديمية علوم الاتحاد السوفييتي برئاسة لينكوف الكالديبات في العلوم

التاريخية بآيا لالة مسكن وقبورين وطائيسه قلعة في موقع مدينة صغيرة قديمة بالقرب من قرية لارو في اقليم يودوريا .

وكانت تغطي السكان طبقة سميكة من الطين التي سمعت على اعادة بنائها بصلتها من البيوت الطينية . كما بقيت في البيوت اثار لظام

التدثلة ومختلف البواد المعدنية كقوس السهام والمخاضط ومنه المرات ومنه الصيلة ومسامير

وكذلك ولقد وحللة واكتسب قيمة خاصة بالنسبة لملحاح الاثار

اكتشاف عيار في الحديد الزهر بوزله ٩٣٠ غراما وقد كتبت عليه كتابتي الاولى . فبقيت الى مكان

صنعه والاخرى تشير الى انه قد صب في عام ١٢٠٦ . وبذلك عرف بشكل اكثر دقة التاريخ كيمام

المدينة المذكورة . وبعد وقت وجيز مجموعة من المدن يودوريا مثل : هاجاين والباكين . استقال

بانه نهاية القرن الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر .

فرولوف

هكذا من النخل



فيليس لانسيس

لانسيس أورفا

التي، مثلما ولد مع هذا الجيل الكثير من اصحابه القدامى، انه دى ايتين وينا، ولكن عند كل واحد منهم مصيره الخاص. فقد لقي الابن الاكبر لانه في الحرب العالمية الاولى، دون ان يقاتل عليه، اما الابن الاصغر فقد اطلق النار عليه الرصاص أثناء الاحتلال في عام ١٩١٨: فقد كان يمشي، وقد تزعم المقاومة. وقد ولد هناك، بالقرب من بيت، في طرف العرش القايي وراء الكتيب، في قبر له، بالشاشات الخضنة الى لم تستطع العيش هناك أية لثبات اخرى، فان الريح البحرية كانت تقطع التي باستمرار بالليل الابيض.

اجل، كان فولديمار هو الابن الاخير لدى لانسيس أورفا، كان قتي جريتا، صليبا، متحمسا في العمل، غير هيب في الانفصال. وهناك، حيث ولد الاخرون جراتهم واسلم، كان هو يتقدم الى الامام. كانت عيشة تالان، حين كان يستمع الى قصص ابيه عن عام ١٩٠٥. لقد كان محبوبا بالمتألمين الشجعان من اجل العرية، اولئك الذين لم يهتدوا عند الاستعداد القيصري والسلطة الاقطاعية السوداء، وكانوا يظنون بفسادة الشباب في عيش الموت، والذين تحت المشقة، وكانوا يظنون العالي الشباب ويمضون الى المنايا والاعمال الشاقة بروس مرفوعة كبرى. ان لانسيس ذاته قد شارك ايضا في الانتفاضات الثورية، واسهم في الاجتماعات، ولقي الاغتيال الجديدة، العالي العزة والاباء، التي تجسد التضام المادية والعربية، ولذلك فان الحياة التنشيطية عرفت، بالتالي، لقوة الجدل.

وها هم الالمان يظنون الرصاص على فولديمار، في عام ١٩١٨. وقد دفن لانسيس ابنه الحبيب في جبل الكتيب وان لم الارشية لم يسمح بدفنه في القبرة، وحصل يرى حليده الصغير، الذي ظل يتجمل من جتي ابيه والام، فقد كانت زوجة فولديمار قد دفنت مع الرماة العبر الى روسيا، وفي ايام الحرب الاهلية ماتت بالتيفوس. ولم يكن للصغير، اميل، في ذلك الوقت، حتى عام من العمر، وهكذا فانه لم يتذكر ابويه لعمرا.

وفي عام ١٩٢٨، توليت شركة حياة لانسيس-لانسيس أورفا، ويقي هو ابدل مع حليده. ميكرا تعلم ايل التيدول، وإدارة مجلة القيادة، ودرس الشبكة في اعمال البحر، وشخصه كان يدرس في المدرسة الاولى، اما من الرجب الى الكريف، فقد كان يساعد الجد في صيد السمك. ان ما لم تعلمه المدرسة الالمانية البرجوازية



التي، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

التي، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

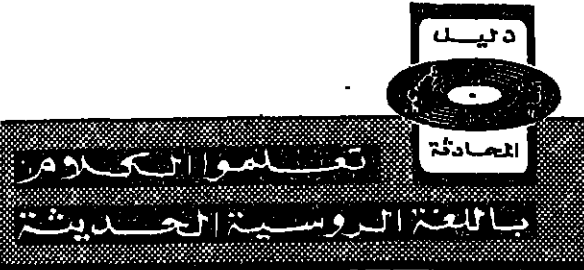
لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.

وحصل الصيادون الذين كان السامرة اليشون يتزولهم سايلا، جعلوا يتسلمون الاجر المعلن من صيدهم. ان ما يتير المهيمن هو الاجر الكبير الذي يستطيع ان يحصل عليه الانسان الا ان له عمله، والفلس الذي، في خلال عام واحد، في تسديد

لانسيس، تعلمه هو من الجد الشيخ، مستمعا بلهجة الى قصصه من عام ١٩٠٥، وعن حياة ابيه المصالة، قصيرة ابد، وفلسي صيف عام ١٩١٥، حين سقطت سلطنة اولمانيس الثانية، فان لانسيس أورفا احس، للمرة الاولى في مدى ايام طويلة، بان عيدا قد حل في حياته، اما اميل، الذي لمدا قتي واشدا، فانه لم يفس حتى الحياة في تلك العالم الجديد. لهم لانسيس وهو يراني التحويلات الكبيرة في حياة الناس و انه يجري تكليل ما حل به طوال حياته، ان الانسان الصغير المستبعد والمعدل، قد استطاع، اخيرا، ان يتلقى الصفات التي انتشرت الطليقة على القوى السوداء، المائدة، لقد كانت هذه هي جالسزة لانسيس أورفا من كل مظاهره، من موت فولديمار، من حياته هو الشقاء، لقد تلقى حسا مستبعد من اجله فولديمار.



الرياضة Спорт (البقية)

— صحيح؟ يستحيل ان اقول مثل هذه المباريات. كيف يمكنني ان اسافر الى مكان المباريات؟
— ليوبيل؟ تايكي ساريفنايا ليكالك لنرا بروبوستيت. كالك بريايختا ك ميستو ساريفنايا؟
— Неужели? Такие соревнования никак нельзя пропустить. Как проехать к месту соревнований?

— بالميترو حتى محطة «سيورتيافيا» او «ليشيسكي غوري».
— لا مترو دو ستانتسي «سيورتيافيا» ايل «ليشيسكي غوري».
— На метро до станции «Спортивная» или «Ленинские горы».

— ساسافر حتا.
— ابيزالتنو باييدو.
— هل شاهدت اداء المتزحلقين في البرنامج الحر؟
— في فيديلي فيستوبليشيا فيفوريستوف بو برايزفولنلي براغرام؟

— Вы видели выступления фигуристов по произвольной программе?
— شاهدتهم في البرنامج الحر اما في البرنامج الاثامي فلم اشاهدهم لانسيس؟
— بو برايزفولنلي فيديلي ا بو ابيزالتنو ك ساجالنيو لييت.

— По произвольной выдел, а по обязательной, к сожалению, нет.
— متى سيجري اداء الاستعراض للمزحلقين؟
— كاسدا سوستاياتسا بوكازايتشيس فيستوبليشيا فيفوريستوف؟

— Когда состоится показательные выступления фигуристов?
— غدا.
— زاترا.
— هل تحب الهوكي؟
— في لوبيت خاكسي؟
— كلا، انا لا اهتم بالهوكي، انا افضل مشاهدة المباريات في ألعاب القوى.

— لبييت يا وانودوشين ك خاكسي. بردباتشيتايو سموتريت سويريفنايا بو ليوخاكي الليتيك.
— Нет, я равнодушен к хоккею. Предпочитаю смотреть соревнования по легкой атлетике.
— هل انت من اصناف فريق ما من فرق الهوكي؟
— في بالييت زا كاكويو ليوبو خاكينويو كومانكو؟
— Вы болете за какую-нибудь хоккейную команду?

— طبعاً.
— كالتشينا.
— ماذا تمارس من انواع الرياضة؟
— كاكيم فينوم سبورتا في زايمايتشيس؟
— Каким видом спорта вы занимаетесь?

— انني امارس السباحة والعب التنس.
— يا زايمايوس بلاكاييم، ياغرايو في كينيس.
— Я занимаюсь плаванием, играю в теннис.



— ياها من حشرة ا ارم مصران
شرف الى الساء لتسكت. لط
رمضان واخذ من الساء مصرانا مسرلا
وتلع منه لكمة كبيرة.
— لانسيس ان تلعف وان تربل
طريقه.



سقطت مصران في وسط البركة
مثل الاسي. فزعزت الضفادع لزعا
جعلها تنكمس متحبة وتضمت. فظنم
مصران طيلة الليل عاتية في الماء
ولم تلعج الضفادع الزاهية...
في الصباح كان اراهم كساعده
س اى ربيح هذا يسدون تلق
الضفادع. لقد شجبتا لهما ا غلبا
مصران
الضفادع. لمادت الضفادع تقنى سوية.

في ادوب البحر الارتوازية وهو يتدلع
الى البركة. والبركة الصغيرة يعلها
الضفادع
الزاهة اليهم من التيار لغترا في
سبات هيب. لكن اراهم صادق
وساعده رمضان لايتسليمان الترم
«نق-نق، نق-نق...» لايتلع صوت
الضفادع. مباله ملها ملات. والمليخا
انسابية الكيسرة الاصمات تزعم
الراش.

الشعر



قال الشاعر:
— امال الله عمر مولانا
الامير ا هذا الرجل شرف لقرى
ويدي ا له لم ياظلمنا. فلما
كنت ابيع اللحم لم يكن احد
واقفا عند الدكان غيره.
قال الامير حانرا: ما عساي
ان القل؟ فان القردك لم يكتب
عليها اسمك. القردك كلها
متشابهة. فكيف يمكنني ان
اعرف لمن هذه القردك لك
لم له؟
ضار الناس يشاءون.
ماذا تراه سيبعل؟
الامير: انظر كيف تلعب لقاط
البلد. ونحن عرف بالخلاف
اخذ الحكيم القرد التي كانت
تند السارق وربما في الماء
فالقرد تعود للضفادع.

ضار الناس يشاءون.
ماذا تراه سيبعل؟
الامير: انظر كيف تلعب لقاط
البلد. ونحن عرف بالخلاف
اخذ الحكيم القرد التي كانت
تند السارق وربما في الماء
فالقرد تعود للضفادع.



كل مرة حين ترفع يديك الى ذرى فن الفناء
الروس وجين تلتكسر في تاريخ مسرح البلشوي
تتلق اول ما تتلق بثلاثة اسماء : فيودور
شاليابين وليودميلا سويونوف والتوليتا جيجدانوفا
«البليل الروسي» هكذا كانوا يسمون جيجدانوفا
وكان اللقب مع فتها عبدا للمستعتمين دائما
قال ستالين لاسكي لجيجدانوفا : «الذين

جوكوب سيبال

... في يوم مشهود من ايام ايريل سنة ١٩٠٢
خرجت التوليتا جيجدانوفا الى خشبة مسرح
البلشوي لتؤدي دور التوليتا في «ايكسان
سوسالين» للفيكتور هس لم تنه كونستانتين
موسكو ، فبات واحدا للجمهور والنقاد على حد
سواء انه قد برز في سماء الفن الموسيقي
الروس كوكب سيار ، ومن مسرحية الى مسرحية
تضاعف نجاح الفنانة التي قدت حركتها
لانا لسويونوف وشاليابين اللذين كانا في سم
المجد .

ولكن اذا تلمصنا خطوط حياة جيجدانوفا وانما
ان طريقها في الفن لم يكن ميذا بالسهل الذي
يخيل لنا . ولدت مغنية المستقبل في سنة ١٨٧٢
في قرية من قرى اوكرانيا بالقرب من اوديسا
وكانت في اسرة فيها معلم وزيت على ياقة من
الافاني الشعبية الروسية والاوكرانية . وكس
لكن تعلم بالمسرح . فقد كانت حياة الاسرة صعبة
ولقدت والدتها في وقت مبكر . وبدا من ماسرة
الموسيقى صارت لجيجدانوفا سلمية في مدرسة
لصاحبة .

شاعت بحسب سنوات بلا ابداع ، وكان من
البشعة الحصول على المال اللازم للدراسة . ثم
جاءت المفارقات فقد رفض كونستانتين بطرسبورغ

بقول لجيجدانوفا لانه وجد ان صوتها يفتقر الى
الفرقة اللازمة . ولكن كونستانتين موسكو لم
يخطئ . وانتهت لجيجدانوفا دورة الدراسة في اقل
من ثلاث سنوات وجات الى المسرح في عمر تسع
وعشرين سنة . ولكن كيف جات ؟

في السنوات الاولى من العمل في مسرح
البلشوي حين كانت الفنانة تنتمي البرنامج
لاوبرا واغاني الصالونات وكانت تعمل بمتنهي
الدقة والانفاس (وعدا من صلاتها دائما) ، ما
كان حتى سيرغي وهمايتوف قاله اوركسترا
المسرح المذاك يدي في التمرينات ملاحظات تذكر
مع ما عرف عنه من الصرامة المتطرفة . وحين
سألت لجيجدانوفا لماذا لا يقومها اجاب المعلن :
«طبي يطل الروعة التي كنت تفتين بها حتى
الآن» .

ويصعب ان نلغش اي واحد من الادوار الثانية
والثلاثين التي ادتها لجيجدانوفا في مسرحيات
الاوربا الروسية والاجنبية . ومن المم عند ذلك
ان لوكان ان الفنانة التي كانت ذات طابع روسي
واضح من حيث لغتها ومهنتها كانت تجد دائما
عند معالجة الموسيقى الكلاسيكية الغربية بديلا
دقيقا واحدا لذلك الطابع الروسي الذي تحدث
عنه المعلن . ومع ذلك كان لن الاوبرا الروسي
هو الاساس في ابداع الفنانة .

استونيا لجيجدانوفا «البليل للروسي»

موقع دوتيك وس كناسك ؟ لانا اجتمع فيك
صوت لقي عيب الجمال وموهبة وحس موسيقي
مع روح شابة ابدا صافية وقلعة وبرقة ...
فان في اكثر روعة ونجاعة واقتناعا من
المعطيات الطبيعية الممتازة مجتمعة مع الفن
الكامل .

واليك ما كتبه يرفاذه شو بالنزلية على
صوت التي امدتها للفنانة حين كانت في
ايطاليا سنة ١٩٣٦ : «ان اعرف لماذا كتب لي
الرب ان اعيش الى عمر ٧٠ سنة . من اجل ان
تتاح لي فرصة الاستماع الى فير ساي فيك الى
جيجدانوفا .



التوليتا جيجدانوفا في اوبرا
غليتشكا «ايكسان سوسالين»

قصة فن الفناء

وكان برنامج حللنا واسما يبرو مل ٧٠٠
مؤلف موسيقي بين رومانسات واناسيد وترايل
وطنية واجنبية قديمة وحديثة .

٣٠ سنة ظلت لجيجدانوفا تنتمي في مسرح
البلشوي . ومن سنة ١٩٠٦ كانت توجه لها
بانتظام الدعوات الى خيرة مسارح العالم
للاشتراك في مسرحيات منفردة ولمدة سنة وكثرت
سنوات . وكانت كل العروض تجد رافدا بهذا
وحازها في آن معا . فلا الترس الغربية هلفور
المالم ولا الانساب الغيالية لم تجتذب الفنانة التي
ظلت وفيه لوسكو ولعسرحا وكانت تتول
الا روسية واحدا وطني وكل ما هو روسي
اريد ان يمر بحياتي وان ابعث عن غير منها .

ولكن لجيجدانوفا قبلت مرة واحدة قبل ثورة
اكتوبر الوطني مرعا بالفناء في الخارج . في
سنة ١٩١٢ غشت على خشبة مسرح اوبرا باريس
في هينوليتير فيري . وكان شريكها في الفناء
الريكو كادولو وليتو دولو الغنيان الايطاليان
المهبران . وتومت الجرائل الباريسية بالنجاح
البار الذي حالف الفنانة الروسية وقالت انه
من الصعب تصور صوت اكثر نقارة وطلا اكثر
ثقا .

اما رحلتنا الثانية الى الخارج فقد كانت بعد
انتصار اكتوبر في عام ١٩٢٢ . اذ ظلت لجيجدانوفا
ببلدان اوروبا طيلة ستة اشهر واحزرت لجاما
عليها . وقالت ليسا بعد الله كنت كفورة بالنسبة
اديت وسالتي بشرق واريت الاجانب اية ذرى
شائعة يلق في الفناء عندنا واية ثروة فنية
يملك الروس واي حرص تفكته الحكومة
السوفيتية للفنانين والفن .

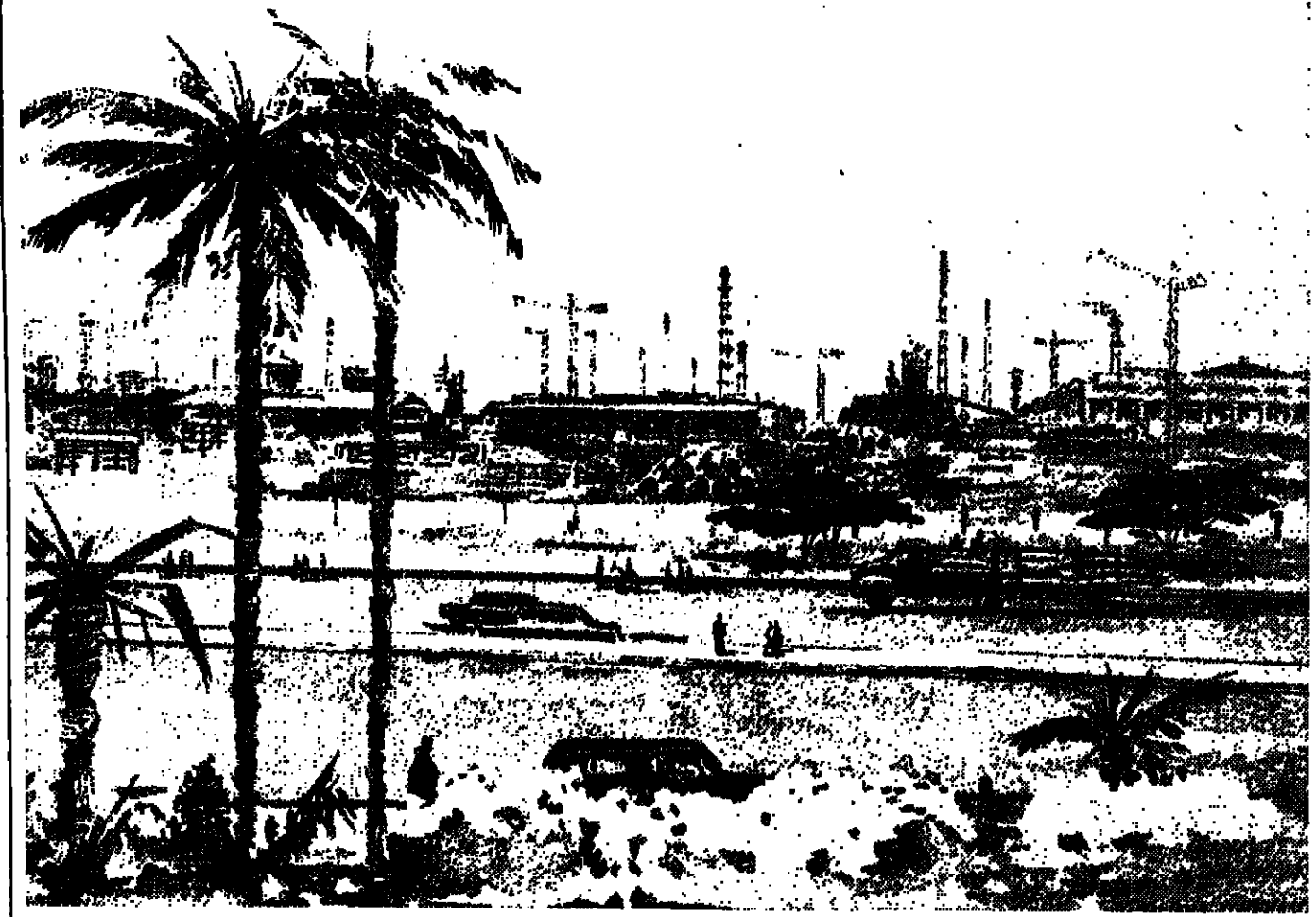
لقد كانت لجيجدانوفا من المطلقين الابداعيين
الروس الذين تلبوا ثورة اكتوبر الوطني بدون
تردد . وكانت من اوائل الذين صاروا يشاركون
في الحملات للجيش الاحمر وكانت تلتقي في
الاجتماعات العامة وفرايد المال حاملة لها الى
اوسع الجماهير .

وفي مطلع الثلاثينيات كانت لجيجدانوفا من اوائل
الذين جادوا الى اذاعة موسكو المؤسسة ثرا
وقدالت معها سنوات طويلا . وفي اوقات الحرب
الوطنية الوطني غالبا ما كانت تلتقي في
الاستشفيات العسكرية . وحين كلفت لجيجدانوفا
ثلاثة شمس الاتحاد السوفيتي من الفناء ظلت
وتلا طويلا وحتى ولاتها في سنة ١٩٥٠ تبارس
تربية الفنانين الشباب .

ويديوفا

مدرسة في كونستانتين اوديسا
الذي يحمل اسم لجيجدانوفا

مصر في رسوم فيكتور كوبيليف



من الاليوم المصري اطلق الرسام
ليكتور كوبيليف من موسكو هذا
العنوان على رسوماه بالزيت والباص
والنتج المعرض في دار الصداقة مع
حصول الذكرى الرابعة والعشرين
للثورة المصرية . وحضر المعرض
اعضاء جمعية الصداقة «الاتحاد
السوفيتي-جمهورية مصر العربية»
والوطنون في السفارة المصرية ورجال

مجمع حلوان



التاج الولاد



صانع ليج جيجدانوفا : «كبير المهتمين السوفيت فيليب لوسيكوف
مع احد المهتمين المصريين



ايو الهول ذو وجه ومسيس الثاني

السن وتحدث عند افتتاح المعرض
الاول يار-كوفتشينكو رسام شمس
في مصر .
جمهورية روسيا الاتحادية ويقيم
ورسم المعرض اكثر من ١٢٠ لوحة
سلاووف مصر جمعية الصداقة
روسيا . ولصاحب منا خوارق الامة
السوفيتية المصرية زعم لمام كهراني
حامل رسام النيل تقديرا لعمله في
كسبيد سدا اسوان ، والدكتور عيد
الرحمن دليسا المستشار للشؤون
من مئة القرن ايو الهول الملغلل
والصن يسكن مدينة الاموات ولصنع
الرية والتي قال ان هذا المعرض
يخدم كمتين عرى الصداقة بين
شعبينا .



مدرسة البالية في القاهرة

وكان ليكتور كوبيليف قد زار
مصر مرتين في سنة ١٩٧٤ . ومحبته
١٩٧٥ . ولم يلق ريشته وورقه
بخلل جولته هذا سيما الى تبيت
كل ما يثيره ويحرك مشاعره .
وما قد اجر سلسلة رسوما
ساحلة مؤثرة وكان الرسام اراد ان